

ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА

Две недели назад умер датский король Гамлет. Умер во цвете лет. Его похоронили, и вот наконец его вдова, королева Гертруда смогла найти в себе силы заговорить о преемственности престола. В дружественные королевства и герцогства были посланы гонцы с приглашением в Эльсинор на коронацию нового датского короля.

1. **Гертруда (Practitioner)** - вдовствующая датская королева. Многих удивил столь краткий период траура, однако несмотря на постигшее ее горе, как истинная королева, Гертруда прежде всего заботится о крепости трона и будущем своей страны.
2. **Матильда (Инна)** - камеристка королевы Гертруды, которую королева ценит более всех фрейлин. Бойкая, умная, красивая девушка, обладающая прекрасными манерами и врожденным благородством, которых трудно ожидать от дочери обычного егеря.
3. **Гамлет (Александр Бакиновский)** - датский принц, старший и единственный сын покойного короля и королевы Гертруды. Имеет репутацию образованного и утонченного юноши, способного на хлесткие замечания. Тяжело переживает потерю отца.
4. **Офелия (Алекс)** - фрейлина королевы. Благовоспитанная и скромная девица с едва заметным огоньком в глазах. Крайне сдержанно реагирует на мужские ухаживания.
5. **Лаэрт (Никина Воронин)** - брат Офелии, отправленный послом в Неаполь. Умный, амбициозный, смелый и тонкий дипломат - этот юноша имеет все задатки будущего министра.
6. **Клавдий (Ракот)** - младший брат покойного датского короля, наместник в Оркнейском королевстве. Показал себя как прозорливый и расчетливый правитель. Оркней покойный король выиграл в поединке с королем Дунканом. Однако не очень понятно действуют ли условия договора после смерти датского монарха.
7. **Розенкрэнц и Гильденстерн (Жора)** - придворные Клавдия и университетские товарищи принца Гамлета. Часто забывают, кто из них кто. Розенкрэнц простоват, принимает мир таким, какой он есть. Гильденстерн более вдумчив, чаще переживает о последствиях.
8. **Фальстаф (Накт/Истредд)** - добродушный английский рыцарь, отправленный (или сосланный?) в Эдинбург английским королем с каким-то маловажным поручением.

Увязался за королем Дунканом в его поездке в Эльсинор. Чрезвычайно любит прекрасный пол, но хорошую выпивку ценит еще больше.

9. **Дункан (Ohtar)** - король Шотландии. Его избрание королем положило конец многолетней смуте, связанной с хитросплетениями шотландского престолонаследия. Целеустремленный монарх, способный не смелые решения.
10. **Лорд Макбет (Глеб)** - шотландский полководец, известный личной отвагой и преданностью королю.
11. **Леди Макбет (Наталька)** - супруга лорда Макбета. Образованная и утонченная дама, итальянка по происхождению. Как все итальянки - темпераментная и властная особа.
12. **Банко (Kingos)** - южанин, получивший дворянство и земли за ратные подвиги и преданную службу шотландскому королю. Близкий друг лорда Макбета, он воплощает в себе идеал рыцарства, за что его очень уважают подчиненные и простые солдаты.
13. **Фрик (Локи)** - старый шут короля Дункана. Чаще всего - безобидный сумасшедший стариk, который лишь изредка впадает в хандру, просит врача и говорит, что он ранен в мозг.
14. **Антонио**, герцог Миланский. Принял титул после загадочного исчезновения его старшего брата. Харизматичный человек, искренне получающий удовольствие от богатства и славы. Ненавидит скучу и Неаполь.
15. **Ромео (Илья)**, сын герцога Миланского. Романтик. Пылкий юноша, задира, гуляка, повеса.
16. **Катарина (Саша-Лена)** - герцогиня Миланская, супруга Антонио и мать Ромео. По слухам в юности отличалась несносным характером, но выйдя замуж, стала воплощенной скромностью и добродетелью.
17. **Порция (Ольга)** – внебрачная дочь герцога Миланского, увлеченная литературой и науками, находится на полном обеспечении отца и занимается чем ей заблагорассудится, что не очень-то радует герцогиню. Не замужем и не стремится, хотя, очевидно, приданое ей герцог обеспечит.
18. **Меркуцио** - миланский дворянин и приятель Ромео. И вот он как раз задира, гуляка и повеса, а Ромео на его фоне - образец послушания. Хотя и он не чужд сердечным устремлениям.

19. **Беатриче (Nixx)** - фрейлина герцогини Миланской. Ее острый как бритва язык отвадил от нее немало ухажеров. Выглядит она чарующе и горе тому, кто попытается заикнуться про ее возраст.
20. **Альба (Эрин)** - королева Неаполя. Годы правления и постоянные стычки с Миланом не пощадили королеву - ее здоровье вызывает беспокойство. Еще большее беспокойство вызывает вопрос, что случится с престолом если с королевой что-то случится.
21. **Отец Лоренцо** - священник, личный духовник короля Неаполя. Автор множества трактатов по медицине и лекарственным травам, известен не только умением врачевать души, но и тела.
22. **Джульетта (Ирина)** - неapolитанская принцесса, прелестный цветок. В настоящий момент - единственная наследница короля Алонсо. Нежно любит отца, мысль об управлении государством приводит ее в ужас.
23. **Тициана (Елена)** - кормилица Джульетты. Чрезвычайно уверенная в себе женщина в летах. Опора и поддержка молодой принцессы, фактически заменила ей мать. Настоящая волшебница, когда нужно с кем-то договориться или что-то узнать.
24. **Яго** - неаполитанский дворянин, последнее время - один из фаворитов короля. Завидный мог бы быть жених, да только он много раз заявлял, что не женится ни за что и никогда. Мастер запутанных историй.
25. **Орсино** - герцог Иллирийский. Ранее убежденный холостяк, теперь герцог только и думает о женитьбе. Щеголь, любящий пустить пыль в глаза, но - по словам его слуг - щедрый и великодушный господин.
26. **Цезарио (Сильф)** - юный очаровательный паж на службе у герцога Иллирийского. Шпагу держит менее уверенно, чем лютню, что впрочем не мешает ему быть герцогским любимцем.
27. **Отелло** - генерал на службе герцогства Иллирия. Отважный воин, талантливый стратег и воплощение многих добродетелей, в число которых, увы, не входит сдержанность.
28. **Дездемона (Дина)** - супруга генерала Отелло. Покровительница искусств и благотворительница, эта дама отличается удивительной начитанностью и тонким умом.
29. **Корделия (Саша Когда-Игра)** - графиня Либурнии в своем праве. Рано овдовев, графиня так пока и не оправилась после смерти любимого мужа и все еще носит

черное. Но графиня молода, хороша собой и очень богата, а ее траур ничуть не смущает толпу восторженных воздыхателей.

Должно быть многие из прибывших в Эльсинор гостей смогли прочувствовать буйный нрав Северного моря, в котором в день коронации неожиданно разразилась сверхъестественной силы буря. Многие корабли, направляющие свои паруса в Данию, Шотландию или на Оркней канули в пучине или были в щепки разбиты о прибрежные скалы. Небольшой парусник потерпел крушение у берегов Дании, и все, кто выжил при этом - **крепко скроенный матрос (Андрюс), немолодая путешественница (Кошка) и две юных девушки, видимо ее дочери (Ника и Кай)**. Все они получили кров и помощь в замке Эльсинор.

Ну и наконец, было бы удивительно, если бы такое большое событие не привлекло внимание странствующих артистов, способных воссоздать на сцене любую историю, заставить зрителей смеяться и плакать, переживать за персонажей и ненавидеть тех, кого они узнают в них. Такая труппа из **примерно из 5 комедиантов обоих полов**, без сомнения, станет украшением любого праздника.